

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2015–2016 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС**

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Сочините и кратко опишите сюжет пьесы на основании предложенных имён персонажей. Наметьте композицию и конфликт пьесы. Укажите возраст и сословие персонажей. Придумайте название пьесы в соответствии с придуманным Вами сюжетом.

Георгий Ардальонович
Екатерина Аркадьевна
Бетси
Жоржик
Пуд Гордеич
Феклиста Титовна
Марфушенька
Карп
Ерёма
Пахом
Егорка

Оцениваются:

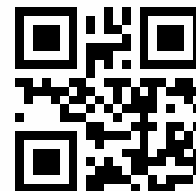
общая связность сюжета	0–10 баллов
соответствие названия сюжету	0–5 баллов
соответствие имён сословиям	0–5 баллов
указание на возраст персонажей	0–5 баллов
наличие/отсутствие речевых и грамматических ошибок	0–5 баллов
Всего	30 баллов

Часть II (40 баллов)

Выберите ОДИН из предложенных вариантов.

Вариант 1. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа; необязательно отвечать на все вопросы. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.



Борис Викторович Шергин (1893–1973)

ДОСТОЯНИЕ ВДОВ

Ушаков отлично умел делать модели кораблей. А приучился этому в Соловецком монастыре. В монастыре не ужился: нрав имел строптивый и язык – как бритва.

Изба Маркела в Архангельске вся была заставлена маленькими кораблями. В долгие зимние вечера мастер сидел обычно на низеньком сосновом чурбане и при свете сальницы оснащал игрушечный корабль. Около Маркела всегда множество детей. Он любил рассказывать о своих удивительных путешествиях. В праздники Маркел ходил ругаться со всякими начальниками.

Приехавший с Петром Первым знатный барин заказал Маркелу модель голландского корабля. Жена этого барина, увидев готовую модель, сказала:

– Мастер, не бери у мужа денег за эту игрушку. Я возьму их в пользу вдов и сирот.

Маркел отвечает:

– Не твоё, сударыня, дело о бедняках печалиться.

– Ах ты, пьяница! – вспыхнула барыня. – Я слабая здоровьем, и то беспокою себя ради голодранцев...

– Нет, ты не слабая, – перебил Маркел. – Ты богатырка. Ты, сударыня, носишь на плечах достояние бесчисленных вдов и сирот. И не чувствуешь этого.

Плечи знатной барыни украшены были драгоценностями.

Опорные вопросы

1. *В какую эпоху происходит действие рассказа?*
2. *Попробуйте по тексту кратко восстановить жизненный путь главного героя.*
3. *В чём смысл конфликта героя с барыней?*
4. *Объясните, как Вы понимаете название рассказа.*
5. *Объясните смысл финала и соотнесите этот смысл с названием.*

Вариант 2. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа; необязательно отвечать на все поставленные вопросы. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Николай Степанович Гумилёв (1886–1921)

CREDO¹

Откуда я пришёл, не знаю...
Не знаю я, куда уйду,
Когда победно отблестаю
В моем сверкающем саду.

Когда исполнюсь красотой,
Когда наскучу лаской роз,
Когда запросится к покою
Душа, усталая от грёз.

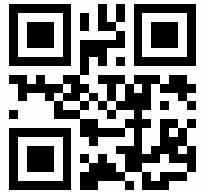
Но я живу, как пляска тёмней
В предсмертный час большого дня,
Я полон тайною мгновений
И красной чарою огня.

Мне всё открыто в этом мире —
И ночи тень, и солнца свет,
И в торжествующем эфире
Мерцанье ласковых планет.

Я не ищу большого знания
Зачем, откуда я иду.
Я знаю, было там сверканье
Звезды, лобзающей звезду,

Я знаю, там звенело пенье
Перед престолом красоты,
Когда сплетались, как виденья,
Святые белые цветы.

¹ Credo (лат.) – верую. Этим словом в христианской традиции также называют Символ веры – краткое изложение основных догматов христианства.



И жарким сердцем веря чуду,
Поняв воздушный небосклон,
В каких пределах я ни буду,
На всё наброшу я свой сон.

Всегда живой, всегда могучий,
Влюблённый в чары красоты.
И вспыхнет радуга созвучий
Над царством вечной пустоты.

(1905)

Опорные вопросы

1. *Что Вы можете сказать о лирическом герое стихотворения? Попробуйте охарактеризовать его. О чём он думает, что чувствует?*
2. *Что Вы можете сказать о том, как движется время в этом стихотворении?*
3. *Найдите метафоры и сравнения. Как они помогают раскрытию основного смысла стихотворения?*
4. *Что такое «радуга созвучий» для лирического героя?*
5. *Обратите внимание на эпитеты. Что и кого они характеризуют? Для чего их употребляет поэт?*

Максимальное количество баллов за работу – 70.